

Kurzberichtformular

**Parademusik mit Evolution - musikalischer Bereich**

Verein: **MG Matten** 296  
 Klasse: 3. Klasse Besetzung: Harmonie  
 Dirigent: Jakob Leuenberger Paradestrecke: Parademusik Hans Heusser West  
 Marsch: Grüsse aus dem Kanton Bern  
 Komponist:  
 Arrangeur:

**Kurzbericht:** Eine ideenvolle Darbietung war im Grunde gut und eine tolle Beschreibung. Die vielen verschiedenen Teile sind gut vorbereitet worden. Die musikalischen Details können noch ausgeprägter vorbereitet werden. Insbesondere der dyn. Bereich ist anscheinend folgend, der Rhythmus Bereich ist aber auf. malerisch gut gefüllt + stabil, gute Führung + gute der Klangwerk. Die Intonation ist gut. Mal etwas davon. Probleme in der Tempierung (Bass) etwas getriebl. Die Schlagzeuger sind gut eingebunden und haben + Reg. sehr sorgfältig agiert.

**Bemerkungen zu den einzelnen musikalischen Faktoren:**  
 (sofern notwendig und im oben stehenden Kurzbericht nicht erwähnt!)

Stimmung und Intonation: gut

Rhythmus und Metrum: \_\_\_\_\_

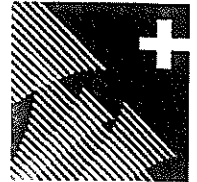
Dynamik und Klangausgleich: Die größte Herausforderung für diesen Vortrag ist ein dyn. Bereich möglich

Tonkultur, Technik und Artikulation: Es wird da im Bass etwas unentschieden

Gesamteindruck: Gute Darbietung, viele Ideen, viel Arbeit

St. Gallen, 25.06.2011

Der Experte: [Signature]



Eidgenössisches Musikfest  
Fête Fédérale de Musique  
Festa Federale di Musica  
Fiasta da Musica Federala

## Kurzberichtformular

### Parademusik mit Evolutionen - optischer Bereich

Verein: **MG Matten** 296  
 Klasse: 3. Klasse Besetzung: Harmonie  
 Dirigent: Jakob Leuenberger Paradestrecke: Parademusik Hans Heusser  
 Marsch: Grösse aus dem Kanton Bern West  
 Komponist:  
 Arrangeur:

		++	+	0	--	---	Bemerkungen
<b>Präsentation</b>							
Meldung	korrekt	X					fehlt sehr schön
Verhalten	überzeugend		X				unruhig
Ausstrahlung	sicher		X				zurückhaltend
Aufstellung	korrekt		X				ungeeignet
Instrumentenhaltung	einheitlich	X					unterschiedlich
Ausrichtung	genau	X					ungenau sehr schöne Abstände
Abstände/Diagonalen	gleichmässig	X					ungleichmässig schöne Diag.
<b>Abmarsch</b>							
Kommandi	klar		X				fehlen
Abmarsch	perfekt			X			ungeordnet ungenau
Instrument anheben	präzise			X			unpräzise
Spielwechsel	bestimmt			X			misslungen
<b>Parade</b>							
Tempo	passend			X			unpassend
Schrittlänge	optimal			X			zu kurz manchmal zu kurz
Gleichschritt	präzise			X			nicht im Schritt
Instrumentenhaltung	einheitlich			X			unterschiedlich
Ausrichtung	genau				X		ungenau
Abstände/Diagonalen	exakt				X		ungleichmässig
<b>Technik der Evolution</b>							
Bewegungen	schwungvoll			X			matt
Symmetrie/Synchronisation	ausgezeichnet			X			zerfahren
Sequenz-Länge	ausgeglichen		X				zu lang/zu kurz richtige Länge
Idee/Originalität	kreativ		X				nicht vorhanden viele Ideen
Technik	ausgereift			X			mangelhaft Fülle besser haben
Roter Faden	abgestimmt		X				nicht ersichtlich
Detaillausführung	perfekt			X			oberflächlich Reaktionszeit verbessern
<b>Gesamteindruck</b>							
Unterstützung Musik durch Show	durchdacht			X			fehlt richtig
Formenvielfalt	ideenreich		X				langweilig fast zu viele Ideen
Gesamtwirkung	packend			X			blass weniger wäre mehr

Bemerkungen: nicht sprechen während der Show  
 mit Ehrennamen -> sehr schöne Präsentation  
 • Viel Arbeit - bravo - Leider konnten Sie nicht alles bis in Detail  
 • fehlt die Wirkung

Punkte optischer Bereich  St. Gallen, 25.06.2011 Der Experte:



Eidgenössisches Musikfest  
Fête Fédérale de Musique  
Festa Federale di Musica  
Fiasta da Musica Federala

## Kurzberichtformular

### Parademusik mit Evolutionen - optischer Bereich

Verein: **MG Matten** 296  
 Klasse: 3. Klasse Besetzung: Harmonie  
 Dirigent: Jakob Leuenberger Paradestrecke: Parademusik Hans Heusser West  
 Marsch: Grüsse aus dem Kanton Bern  
 Komponist:  
 Arrangeur:

		++	+	0	--	---	Bemerkungen
<b>Präsentation</b>							
Meldung	korrekt						fehlt
Verhalten	überzeugend						unruhig
Ausstrahlung	sicher						zurückhaltend
Aufstellung	korrekt						ungeeignet
Instrumentenhaltung	einheitlich						unterschiedlich
Ausrichtung	genau						ungenau
Abstände/Diagonalen	gleichmässig						ungleichmässig
<b>Abmarsch</b>							
Kommandi	klar						fehlen
Abmarsch	perfekt						ungeordnet
Instrument anheben	präzis						unpräzis
Spielwechsel	bestimmt						misslungen
<b>Parade</b>							
Tempo	passend						unpassend
Schrittlänge	optimal						zu kurz
Gleichschritt	präzis						nicht im Schritt
Instrumentenhaltung	einheitlich						unterschiedlich
Ausrichtung	genau			X			ungenau
Abstände/Diagonalen	exakt						ungleichmässig
<b>Technik der Evolution</b>							
Bewegungen	schwungvoll						matt
Symmetrie/Synchronisation	ausgezeichnet						zerfahren
Sequenz-Länge	ausgeglichen						zu lang/zu kurz
Idee/Originalität	kreativ	X					nicht vorhanden
Technik	ausgereift						mangelhaft
Roter Faden	abgestimmt			X			nicht ersichtlich
Detailausführung	perfekt			X			oberflächlich
<b>Gesamteindruck</b>							
Unterstützung Musik durch Show	durchdacht			X			fehlt
Formenvielfalt	ideenreich						langweilig
Gesamtwirkung	packend			X			blass

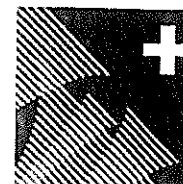
Bemerkungen: *vollbracht fast zu viele Tränen. Detailausführungen hätten präziser werden!  
 Danke für Ihre Einsätze!*

Punkte optischer Bereich

25

St. Gallen, 25.06.2011

Der Experte:



Eidgenössisches Musikfest  
Fête Fédérale de Musique  
Festa Federale di Musica  
Fiasta da Musica Federala

## Kurzberichtformular

### Parademusik mit Evolution

Verein: **MG Matten** 296  
 Klasse: 3. Klasse Besetzung: Harmonie  
 Dirigent: Jakob Leuenberger Paradenstrecke: Parademusik Hans Heusser West  
 Marsch: Grüsse aus dem Kanton Bern  
 Komponist: Arrangeur:

Experte A	Experte B	Experte C	Total
75	75	78	
min. 51 Punkte max. 100 Punkte	min. 51 Punkte max. 100 Punkte	min. 51 Punkte max. 100 Punkte	228
		∅	
<b>Zeitüber- oder unterschreitung</b> 4.5 Punkte/angebrochene Min.			
<b>Schlusspunktzahl</b>			76

St. Gallen, 25.06.2011

Experte A (Juryvorsitz)

Experte B

Experte C

#### Bedeutung der Punktzahlen:

- 91 - 100 Punkte herausragende Leistung
- 81 - 90 Punkte sehr gute Leistung
- 71 - 80 Punkte gute Leistung
- 61 - 70 Punkte genügende Leistung
- 51 - 60 Punkte ungenügende Leistung